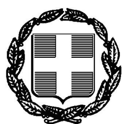
ΑΔΑ: 6Ξ6ΨΩΞΥ-Ξ62

INFORMATICS DEVELOPMENT AGENCY
Digitally signed by INFORMATICS DEVELOPMENT AGENCY
Date: 2017.09.25 12:20:23 EEST
Reason:
Location: Athens



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ από τα πρακτικά
της **25ης** Συνεδρίασης της **18-9-2017**
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Αριθ. 602

Το Δημοτικό Συμβούλιο Πειραιά συνεδρίασε σήμερα ημέρα Δευτέρα και ώρα 16:30, στην αίθουσα των συνεδριάσεων του Δημαρχείου (Πλατεία Κοραή), μετά από τη με αρ. πρωτ. 37993/14.9.2017 πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ., που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης. Κατά τη συνεδρίαση αυτή ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο 49 Δημοτικών Συμβούλων ήσαν:

Παρόντες 37

1) Αβραμίδης Παναγιώτης, 2) Αγγελόπουλος Νικόλαος, 3) Αγραπίδης Χρήστος, 4) Αντωνάκου Σταυρούλα, 5) Αργουδέλης Αλέξανδρος, 6) Αστεριάδη Καλλιόπη, 7) Βεντούρης Ανδρέας, 8) Βοϊδονικόλας Γεώργιος 9) Βοϊδονικόλας Σταύρος, 10) Γαϊτανάρος Στυλιανός, 11) Γέμελος Νικόλαος, 12) Γκερλές Δημήτριος, 13) Γλύκα-Χαρβαλάκου Αθηνά, 14) Δαβάκης Γεώργιος, 15) Ελληνιάδης Σταύρος, 16) Ζηλάκου Χαραλαμπία, 17) Καλαγιά-Καραμαλάκου Πασχαλίνα, 18) Καλαμακιώτης Νικόλαος, 19) Καλογερόγιαννης Παναγιώτης, 20) Καρβουνάς Νικόλαος, 21) Κάρλες Αναστάσιος, 22) Κατσαφάδος Ηλίας, 23) Καψοκόλης Γρηγόριος, 24) Κόκκαλης Πέτρος, 25) Λαουλάκου Κυριακή, 26) Μαντούβαλος Νικόλαος, 27) Μελά Σταυρούλα, 28) Μελάς Ιωάννης, 29) Νικοπολίδης Αντώνιος, 30) Νταϊφά Ειρήνη, 31) Παντελάκη Ελπίδα, 32) Σαρρή-Γώγου Ευαγγελία, 33) Σδρένιας Χρήστος, 34) Σιγαλάκος Κυριάκος, 35) Τζεφεράκος Αλέξανδρος, 36) Τουμπέκης Χαράλαμπος & 37) Φύκια Αμαλία-Μελίνα.

Απόντες: 1) Βουράκης Ιωσήφ, 2) Καλλέργη Ευπραξία 3) Μανωλάκος Κυριάκος, 4) Μαρινάκης Ευάγγελος, 5) Μαστρονικόλας Ιωάννης, 6) Μαυριδάκης Εμμανουήλ, 7) Παρασκευόπουλος Δημήτριος, 8) Πηρούνιας Νικόλαος, 9) Ρέππας Παναγιώτης, 10) Σαλπέας Ηλίας, 11) Σιγάλας Γεώργιος & 12) Σταθάκη Μαρία.

Από τους Προέδρους των Συμβουλίων των Δημοτικών Κοινοτήτων.
Παρόντες: 1) Αθανασίου Ευαγγελία, 2) Βοϊδονικόλας Ιωάννης & 3) Γκόλφης Νικήτας.
Απόντες: 1) Λιακόσταυρος Χαράλαμπος & 2) Πούλος Αναστάσιος.

Πρόεδρος ο κ. Δαβάκης Γεώργιος.
Γραμματέας ο κ. Αγγελόπουλος Νικόλαος.
Προσήλθε ο Δήμαρχος κ. Μώραλης Π. Ιωάννης.

Ειδικός Γραμματέας ο Προϊστάμενος του Τμήματος Δ.Σ. κ. Ανδρ. Φινοκαλιωτάκης.

ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

ΘΕΜΑ 12ο : «Μίσθωση χώρου (χώρων) για τη δημιουργία Μουσείου για την Ιστορία της πόλης του Πειραιά 19ος έως 20ος αιώνας και τη στέγαση συλλογών της Δημοτικής Πινακοθήκης».

Κατά την ψήφιση του θέματος είχαν αποχωρήσει οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. Βοϊδονικόλας Γεώρ., Καλαγιά-Καραμαλάκου Πασχ., Κάρλες Αναστ., Κατσαφάδος Ηλ., Καψοκόλης Γρηγ., Σαρρή-Γώγου Ευαγ., Τουμπέκης Χαραλ. & Φύκια Αμαλία-Μελίνα.
Το Δημοτικό Συμβούλιο συζητάει το πιο πάνω θέμα για λήψη απόφασης μετά από την εισήγηση του Δημάρχου (Δ/νση Πολιτισμού) με αρ. πρωτ. 38377/101/15-9-17.
Το θέμα συζητείται νόμιμα γιατί είναι γραμμένο στην ημερήσια διάταξη.
Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού είδε την πιο πάνω εισήγηση που έχει ως εξής:

Προς τον Πρόεδρο του Δ.Σ.

Θέμα : «Μίσθωση χώρου (χώρων) για τη δημιουργία Μουσείου για την Ιστορία της πόλης του Πειραιά 19Ος-20ος αι. και τη στέγαση συλλογών της Δημοτικής Πινακοθήκης»
Παρακαλούμε για τη λήψη απόφασης από το Δημοτικό συμβούλιο για τη μίσθωση χώρου (χώρων) για τη δημιουργία Μουσείου για την Ιστορία της πόλης του Πειραιά 19Ος-20ος αι. και τη στέγαση συλλογών της Δημοτικής Πινακοθήκης
Η νεώτερη ιστορία του Πειραιά, τόσο τον 19ο όσο και τον 20ο αιώνα είναι ένα από τα σημαντικότερα σημεία της νεοελληνικής ιστορίας. Ο Πειραιάς θα γίνει σημαντικότερο λιμάνι της χώρας από εμπορική και ναυτική άποψη, ενώ συγχρόνως θα αναδειχθεί στη πρώτη και σπουδαιότερη βιομηχανική πόλη της χώρας. Η πόλη έως σήμερα δεν είχε την ευκαιρία να αναδείξει την ιστορία της επαρκώς. Το Μουσείο της Νεώτερης Ιστορίας του Πειραιά θα έχει ως στόχο να αναδείξει σημαντικές στιγμές της ιστορίας της πόλης. Ενδεικτικά αναφέρουμε:

1) Το λιμάνι μέσα από τα μάτια των περιηγητών
2) Η δημιουργία της πόλης του νεότερου Πειραιά και η ίδρυση του Δήμου το 1835
3) Οι πρώτοι οικιστές..
4) Η σύνδεση της Αθήνας με τον Πειραιά, η δημιουργία τραίνου και η ανάπτυξη του λιμανιού.
5) Ο αποκλεισμός και η χολέρα.
6) Η εκβιομηχάνιση και το εργατικό κίνημα.
7) Το Εμπόριο οι ασφάλειες και τράπεζες
8) Η έλευση και η εγκατάσταση των προσφύγων
9) Η πολιτιστική ζωή
10) Η δημόσια και η επαγγελματική εκπαίδευση. Οι μεγάλες δωρεές Ιωννίδη και Ράλλη, Ζαννή, Ρωμανίδη κλπ. και η τεχνική εκπαίδευση
11) Η συλλογικότητα της πόλης
12) Η φιλανθρωπία και η δημιουργία ιδρυμάτων στην πόλη, όπως Χατζηκυριάκειο Ορφανοτροφείο, Ζάννειο Ορφανοτροφείο, Γηροκομείο Πειραιώς, κλπ.
13) Η Υγεία
14) Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και Λιμάνι
15) Η ανασυγκρότηση της πόλης και ο εκσυγχρονισμός της (1950-1960)
16) Η αποβιομηχάνιση της πόλης και η αλλαγή της φυσιογνωμίας της
17) Οι πολιτικές προσωπικότητες του νεότερου Πειραιά και η συμβολή τους στον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία (Δήμαρχοι, Βουλευτές, Υπουργοί, Πρωθυπουργοί, πολιτευτές, Αρχηγοί Κομμάτων, εκλογικά αποτελέσματα και δημοτικοί συνδυασμοί)
18) Οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών του νεότερου Πειραιά (Λογοτέχνες, ζωγράφοι, ποιητές, θεατρικοί συγγραφείς, ηθοποιοί, κλπ.)
19) Τα μνημεία την αρχιτεκτονικής και βιομηχανικής κληρονομιάς της πόλης.

Το Μουσείο εκτός από τα μόνιμα εκθέματα, θα μπορεί να φιλοξενεί περιοδικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές αλλά και κάθε πολίτη σχετικά με την ιστορία του Μεγάλου Λιμανιού, αλλά και πλήθος άλλων δραστηριοτήτων όπως μουσική, θέατρο, θέατρο σκιών κ.α

Για τη δημιουργία του παραπάνω Μουσείου χρειάζεται η εξεύρεση ανάλογου κτηρίου, κατά προτίμηση βιομηχανικό κέλυφος, έκτασης 500-1.000 τετραγωνικών. Η ευρύτερη περιοχή του Αγίου Διονυσίου, όπου οριοθετήθηκε το τελευταίο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα, η πρώτη βιομηχανική ζώνη, με την εγκατάσταση των πρώτων μηχανουργείων και όπου οι χρήσεις γης παραμένουν οι ίδιες, για παραπάνω από 150 χρόνια θα ήταν ιδανική.
Το διατηρητέο κτήριο του Σταθμού του Αγίου Διονυσίου σύμφωνα με εκτιμήσεις, θα χρειαστεί κατ΄ελάχιστο 2-3 χρόνια για να ολοκληρωθεί η αποκατάστασή του.

Παράλληλα υπάρχει άμεση ανάγκη εξέρευσης χώρου για τη φιλοξενία και την ανάδειξη ενός μεγάλου τμήματος της Δημοτικής Πινακοθήκης, η οποία σήμερα διαθέτει πάνω από 2.500 έργα ζωγραφικής, γλυπτά, χαρακτικά, έπιπλα. Πολλές από τις συλλογές όπως του Σταμάτη Λαζάρου, του Ιδρύματος Ζαχαρίου, του Τσακίρη αλλά και έργα μεγάλων ζωγράφων όπως των Βολανάκη, Τέτση, Βυζάντιου, αλλά και των αρχείων Κατράκη και Ροντήρη που αποκτήθηκε τελευταία κ.λ.π δεν έχουν ακόμη εκτεθεί στο ευρύ κοινό. Η ήδη υπάρχουσα Πινακοθήκη δέχεται μεγάλο φορτίο από τις εκθέσεις και τις εκδηλώσεις δεδομένου ότι δεν υπάρχει ανάλογος χώρος στον Πειραιά.
Κρίνεται απαραίτητη η λειτουργία ενός άλλου χώρου επιφάνειας 300-500 τετραγωνικών μέτρων, που θα μπορούσε να στεγάσει και κυρίως να αναδείξει, ένα σημαντικό πλούτο που διαθέτει ο Δήμος Πειραιά. Εκπαιδευτικές δράσεις, εργαστήρια δημιουργίας και κατασκευής για παιδιά και ενήλικους, παράλληλες θεματικές εκθέσεις, αλλά και κάθε άλλη έκφραση δημιουργίας θα έχουν τη θέση τους στο νέο αυτό χώρο
Οι χώροι του Μουσείου Ιστορίας της πόλης του Πειραιά και του χώρου που θα στεγάσει τμήμα της Δημοτικής Πινακοθήκης θα ήταν σκόπιμο να βρίσκονται σε γειτονική απόσταση, ώστε να λειτουργούν συμπληρωματικά και να αλληλεπιδρούν το ένα στο άλλο.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΜΩΡΑΛΗΣ

Αφού άκουσε την πρόταση του Προέδρου για καταρχήν έγκριση μίσθωσης χώρων, η οποία έγινε αποδεκτή από το Σώμα.
Αφού έλαβε υπόψη τις διατάξεις του Ν. 3852/10 άρθρο 65.

Αποφασίζει ομόφωνα

Εγκρίνει καταρχήν τη μίσθωση χώρων για τη δημιουργία Μουσείου για την Ιστορία της πόλης του Πειραιά 19^{ος} έως 20^{ος} αιώνας και τη στέγαση συλλογών της Δημοτικής Πινακοθήκης, σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση.

Αποφασίστηκε και εκδόθηκε

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Δ.Σ. — Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ — ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΔΑΒΑΚΗΣ